



সম্মানো মন্ব: সন্মিতি: সমানো

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**

B.A. Honours/Programme 3rd Semester Examination, 2022

**SECI-PI-ENGLISH**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The question paper contains PAPER-I and PAPER-II.  
The candidates are required to answer any *one* from *two* Papers.  
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

**PAPER-I**

**TEXT COMPREHENSION AND EDITING**

1. Read the passage carefully and answer the following questions:

2×8 = 16

The coconut is an unusual food for many reasons. It is technically a seed, produced by the coconut palm tree, and as such is one of the largest edible seeds produced by any plant. Its unusual contents also make it unique in the seed world—the interior consists of both “meat” and “water”. The meat is the white pith with which we are all familiar, as it is used extensively for cooking and flavourings; the coconut water is a white liquid that is very sweet and thirst-quenching.

Portuguese explorers gave the nut its name in the 15<sup>th</sup> century, referring to it as coco, meaning “ghost” in their language. The three dimples and the hairy texture reminded them of a ghost’s face, and the tree has retained the name ever since.

The coconut has many varied uses. It is used to make margarine, as well as various cooking oils, and these cooking oils are used by fast-food restaurants around the world to make such diet staples as French fries. The coconut fluid is a favourite drink in hot climates, providing a cool and refreshing beverage right off the tree. This water is also used by manufacturers of various sports drinks because of its isotonic electrolyte properties. Even the shell itself has many uses, including cattle food and fertilizer.

- Give one reason why the coconut is an unusual food.
- What are the unusual contents that make up the coconut’s interior?
- Who gave the nut its name and when?
- Why did the coconut earn the nickname of “ghost”?
- Name two items the coconut is used to make.
- How do fast-food restaurants around the world use the coconut?

- (g) Why is the coconut fluid a favourite drink in hot climates?  
(h) What properties of the coconut fluid make it a good sports drink?

2. Read the following poem carefully and answer the following questions:

2×8 = 16

Morning dawns  
breaking darkened shades  
draped heavy in the night.

The watercolour sky  
in a kaleidoscope of hues  
brushed across the horizon's cusp  
A proclamation  
that today will arise anew....

With a nudge, a prod...  
crisp early breezes  
floating over dew-laced grass

Whisper carpe diem  
To those who are willing to hear  
Seize this day and make it yours.

Why envelop your life  
with the weight of regret?  
What's been put off – or done –  
is over and gone.  
It's this moment, this here and now.

Today  
Take a step toward  
striving for your dreams.  
Become a bit of the person you want to be.

- (a) What time of the day is it when the poem begins?  
(b) How does the poet describe the night?  
(c) How does the sky look?  
(d) What does the morning sky proclaim?  
(e) The crisp early breezes are floating over what?  
(f) What message is the breeze whispering?

- (g) Why does the poet not want the readers to envelop their life with regret?  
(h) What is the final message of the poem?

3. Read the following paragraph carefully and attempt a summary of it: 10×1 = 10

Popularity is almost universally cherished. But it is not easy to maintain popularity even after gaining it. It needs a lot of tact and careful handling. Respecting elders, loving the young, caring for all, are a few things which can help a person retain popularity. Assuming a sportive behaviour can also help a person go a long way. Standing up boldly for right things needs guts and courage but is positively applauded. Consideration of others' views and opinions speak of a great personality and earns a lot of praise. These are some ways in which one can continue to enjoy the perks of popularity.

4. Answer any *one* of the following questions: 6×1 = 6

- (a) What are the roles and responsibilities of an academic editor?  
(b) Discuss the various stages of copy editing.  
(c) How does proofreading differ from copy editing?

5. Apply any *six* proof reading symbols to the paragraph given below in reference to the correct version of it: 2×6 = 12

with the invention of the personal computer and the Internet, a new age in communications begins. now pccople could communicate Fastest and more easily than ever before

**Correct version:**

With the invention of the personal computer and the Internet, a new age in communications began. Now people could communicate faster and more easily than ever before.

## PAPER-II

### CREATIVE WRITING

1. Answer any *four* of the following questions: 10×4 = 40

- (a) Discuss the role of subjectivity in creative writing.  
(b) What role does inspiration play in the creative process?  
(c) Reading is essential for creative writing – Do you agree? Give reasons for your answer.  
(d) Discuss the importance and purpose of creative writing.  
(e) Explain the different types of fictions in which one may try to write creatively.  
(f) Would you agree with the view that writing for the New Media requires different kinds of skills from those required for print media? Give reasons for your answer.

- (g) What is the importance of revision and rewriting before a manuscript is sent for publication?
- (h) How can a writer create a serious proposal for manuscript submission to be accepted by a publisher?

2. Answer any *four* of the following questions:

5×4 = 20

- (a) Comment on the role of language in creative writing.
- (b) What is the role of imitation in creative writing?
- (c) Does censorship hamper creativity? Discuss briefly.
- (d) Write a review of a music concert that you attended recently.
- (e) Prepare a radio script for introducing a special programme on the occasion of Children's Day.
- (f) Who is a copy editor?
- (g) Create an advertisement with a social message.
- (h) What is the importance of proofreading to make a manuscript ready for print?

— x —



সম্মানো মনঃ সন্নিহিতঃ সঙ্গলী

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

SEC1-P1-BENGALI

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) বাক্যের 'যোগ্যতা' কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।  
(খ) সরল ও জটিল বাক্যের গঠন কীভাবে তা উল্লেখ করো।  
(গ) ক্রিয়া বিশেষণ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।  
(ঘ) বাংলা ভাষায় গণমাধ্যমগুলির নাম লেখো।  
(ঙ) পরিভাষা লেখো:  
Folk culture, Ballad, Blank verse
- (চ) বিজ্ঞাপনের সংজ্ঞা দাও। বিজ্ঞাপন কত প্রকার ও কি কি?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) অর্থনৈয়মী বাংলা বাক্যের শ্রেণিবিভাগ উপযুক্ত উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দাও।  
(খ) ধাতু ও চলিত গদ্যের পার্থক্য নিরূপণ করো।  
(গ) যে-কোনো বিষয় অবলম্বনে বিজ্ঞাপনের একটি খসড়া রচনা করো।  
(ঘ) বিশেষণ পদ কাকে বলে? উদাহরণসহ বিশেষণের শ্রেণিবিভাগ করো।  
(ঙ) সমাজ জীবনে গণমাধ্যমগুলির প্রভাব বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধ রচনা করো।  
(চ) সাধুভাষা থেকে চলিত ভাষায় রূপান্তর করার সময় কোন্ কোন্ বিষয়ের উপর লক্ষ্য রাখতে হয় তা উল্লেখ করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) ক্রিয়াপদ কাকে বলে? বিভিন্ন প্রকার ক্রিয়াপদের শ্রেণিবিভাগ করে উদাহরণসহ আলোচনা করো।  
(খ) শুদ্ধ বাক্য গঠনের ত্রিসূত্র কি কি? বাক্য নির্মাণের শর্তগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।  
(গ) বিজ্ঞাপনের উদ্দেশ্যগুলি উল্লেখ করো। ব্যক্তিগত বিজ্ঞাপন ও শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপনের পার্থক্য নিরূপণ করো।  
(ঘ) তোমার মহাবিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত রক্তদান শিবিরকে কেন্দ্র করে একটি সংবাদ প্রতিবেদন রচনা করো।



‘समानो मन्त्रः शक्तिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

SEC1-PI-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.*

The question paper contains SEC-1A and SEC-1B.  
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers and  
candidates should mention it clearly on the Answer Book.

SEC-1A

UNDERSTANDING HERITAGE

GROUP-A / विभाग-क / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any *five* questions

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Define 'Art Treasure'. 1  
बहुमूल्य कलाकृति की परिभाषा लिखें।  
'शिल्प-सम्पद' बाधा कर।  
'कलाको खजाना' (art treasure) को परिभाषा दिनुहोस्।
2. What do you understand by the term antiquity? 1  
पुरावशेष से क्या तात्पर्य है ?  
'प्राचीनत्व' बलते की बोध ?  
प्राचीनता भन्नाले तपाईं के बुझ्नुहुन्छ ?
3. Mention any two archaeological sites in India. 1  
भारत के किसी दो पुरातात्विक स्थलों के नाम लिखें।  
ভারতের যে-কোন দুটি পুরাতাত্ত্বিক স্থানের নাম লেখ।  
भारतको कुनै दुईवटा पुरातात्विक स्थलको नाम उल्लेख गर्नुहोस्।

4. Write the full form of UNESCO. 1  
UNESCO का पूरा नाम लिखें।  
UNESCO-र पूरा नाम लेख।  
युनेस्को (U.N.E.S.C.O.) को पूरा नाम लेखनुहोस्।
5. Name any two important festivals of India. 1  
भारत के किसी भी दो प्रमुख त्योहारों का नाम लिखें।  
भारतबर्षेर ये-कान दुटि गुरुत्त्वपूर्ण उइसबेर नाम लेख।  
भारतको कुनै दुईवटा प्रमुख चाडपर्वको नाम लेख।
6. Write the full form of ASI. 1  
ASI का पूरा नाम लिखें।  
ASI-एर पूरा नाम की ?  
ए. एस. आई. (ASI) को पूरा नाम लेख।
7. Where is Ajanta and Ellora caves located? 1  
अजंता और एलोरा गुफाएँ कहाँ अवस्थित हैं ?  
अजंता एवम् इलोरा गुहा कोथाय अवस्थित ?  
अजन्ता र इल्लोरा गुफाहरू कहाँ स्थापित छन् ?
8. What is the full form of DHR? 1  
DHR का पूरा नाम लिखें।  
DHR-एर पूरा नाम की ?  
डि. एच. आर. (DHR) को पूरा नाम के हो ?

**GROUP-B / विभाग-ख / বিভাগ-খ / खण्ड-ख**

**Answer any three questions**

5×3 = 15

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

ये-कान तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

तलका कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्।

9. Define Tangible and Intangible Heritage. 5  
मूर्त एवं अमूर्त धरोहर को परिभाषित करें।  
स्पर्शनीय ओ अस्पर्शनीय ऐतिहास्य बस्तुते की बोध ?  
"मूर्त धरोहर" र "अमूर्त धरोहर" को परिभाषा लेखनुहोस्।

10. What are the challenges of Heritage conservation? 5  
धरोहरों के संरक्षण में किन चुनौतियों का सामना करना पड़ता है ?  
ऐतिहासिक संरक्षण के प्रतिवन्धकता आलोचना कर।  
धरोहर संरक्षणका चुनौतीहरू के के हुन् ?
11. Why do we need to study Cultural Heritage? 5  
सांस्कृतिक धरोहर का अध्ययन करना क्यों जरूरी है ?  
सांस्कृतिक ऐतिहासिक शिक्षण प्रयोजनीयता की ?  
हामीलाई सांस्कृतिक सम्पदाको अध्ययन गर्न कि आवश्यकता छ ?
12. What is the co-relation of Heritage sites and travel? 5  
धरोहर स्थलों का भ्रमण से कैसा संबंध है ?  
ऐतिहासिक स्थल एवं पर्यटन के मध्ये पारस्परिक सम्पर्क की ?  
सम्पदा स्थल र यात्राको सह-सम्बन्ध के हो ?
13. Are Museums relevant in understanding our past? 5  
हमारे अतीत को जानने में धरोहरों का क्या औचित्य है ?  
अतीतके बोझार जना की संरक्षणशाला प्रयोजनीय ?  
के संग्रहालय सान्दर्भिक छ बिगतका दिनहरू बुझलाई ?

**GROUP-C / विभाग-ग / বিভাগ-গ / खण्ड-ग**

**Answer any two of the following**

10×2 = 20

किन्हा दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

ये-कौन दूँट प्रश्नर उत्तर माओ

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख

14. In what ways the heritage sites are endangered by tourism? 10  
किस प्रकार धरोहर स्थल को पर्यटन से खतरा होता है ?  
पर्यटन किडारे ऐतिहासिकस्थलकिके विपन्न करे डूलेछे ?  
पर्यटनले गर्दा कस्ता तरिकाहरूले सम्पदा स्थलहरू खतरामा परेका छन् ?
15. In what ways do antiquities help us in reconstructing our past? 10  
हमारे अतीत के पुनर्निर्माण में पुरावशेषों का क्या योगदान है ?  
आमादेर अतीत पुनर्निर्माणके क्षेत्रे प्राचीनदेर डूमिका आलोचना कर।  
पुरातन बस्तुहरूले कस्तो प्रकारले हाम्रा बिगतका दिनहरूलाई पुन निर्माण गर्न सहायता गरिरहेका छन् ?



16. What is the significance of festivals and fairs in understanding our cultural heritage? 10

हमारे सांस्कृतिक धरोहर को समझने में त्योहारों और मेलों का क्या महत्व है ?

আমাদের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য বোঝার ক্ষেত্রে উৎসব ও মেলায় গুরুত্ব কী ?

हाम्रा सांस्कृति सम्पदा बुझ्नलाई उत्सवहरू (पर्वहरू) र मेलाहरूको महत्त्व चर्चा गर्नुहोस्।

17. Discuss the experience of any Heritage site that you have visited. What are the historical significance of that site? 10

किसी एक धरोहर स्थल में भ्रमण के अपने अनुभव का वर्णन करें। उस स्थल का क्या ऐतिहासिक महत्व है ?

তোমার কোন একটি ঐতিহাসিক স্থলে ভ্রমণের অভিজ্ঞতা এবং তার ঐতিহাসিক গুরুত্ব বর্ণনা কর।

कुनै सम्पदा स्थलमा जानुभएको तपाईंको अनुभवलाई वर्णन गर्नुहोस्। त्यस जगहको ऐतिहासिक महत्त्व पनि बताउनुहोस्।

### SEC-1B

#### ARCHIVES AND MUSEUM

#### CATEGORY-I / विभाग-क / বিভাগ-ক / खण्ड-क

Answer any five questions

1×5 = 5

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखें

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Define 'Archives'.

अभिलेखागार को परिभाषित करें।

মহালেখখানার সংজ্ঞা দাও।

पुरा अभिलेखको परिभाषा लेख्नुहोस्।

2. Who was the founder of the 'Asiatic Society'?

एशियाटिक सोसाइटी के संस्थापक कौन थे ?

এশিয়াটিক সোসাইটির প্রতিষ্ঠাতা কে ?

एशियाटिक सोसाइटीका संस्थापक को थिए ?

3. What is the name of the museum located at North Bengal University?

उत्तर बंगाल विश्वविद्यालय में अवस्थित संग्रहालय का नाम क्या है ?

উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে অবস্থিত সংরক্ষণাগারের নাম লেখ।

उत्तरबङ्ग विश्वविद्यालयमा अवस्थित संग्रहालयको नाम के हो ?

## UG/CBCS/B.A./Programme/3rd Sem./History/HISPSEC1/2022

4. What do you mean by 'Historical Museum'? 1  
 'ऐतिहासिक संग्रहालय' से आप क्या समझते हैं ?  
 ऐतिहासिक संग्रहालय बनाने की शक्ति ?  
 ऐतिहासिक संग्रहालय बनाने की शक्ति ?
5. The Naval Aviation museum in Goa falls under which category of Museum? 1  
 गोवा का नौसेना उड़ान संग्रहालय किस श्रेणी के संग्रहालय में आता है ?  
 गोवा में अवस्थित 'Naval Aviation Museum'-के बारे में हमें कौन-कौन से महत्वपूर्ण तथ्यों का वर्णन कर सकते हैं ?  
 गोवा में अवस्थित उड़ान संग्रहालय, कौन-कौन से श्रेणी के संग्रहालयों में आता है ?
6. Where is 'Madame Tussauds Museum' located? 1  
 मैडम तुसाद संग्रहालय कहाँ अवस्थित है ?  
 मैडम तुसाद संग्रहालय कहाँ अवस्थित है ?  
 मैडम तुसाद (Madame Tussauds) संग्रहालय कहाँ अवस्थित है ?
7. Who is known as the father of Indian Museum (Kolkata)? 1  
 भारतीय संग्रहालय कोलकाता के जनक कौन हैं ?  
 कोलकाता में अवस्थित भारतीय संग्रहालय के जनक कौन हैं ?  
 कोलकाता में अवस्थित भारतीय संग्रहालय के जनक कौन हैं ?
8. Name one process of documentation of Archival records. 1  
 अभिलेखागार के सामग्रियों के दस्तावेजीकरण से संबंधित एक विधि का नाम लिखें।  
 महत्वपूर्ण दस्तावेजों के दस्तावेजीकरण से संबंधित एक विधि का नाम लिखें।  
 अभिलेखागार के रिकॉर्ड रखने की एक विधि का नाम लिखें।

## CATEGORY-II / विभाग-ख / विभाग-ख / खण्ड-ख

Answer any three questions

5×3 = 15

किसी भी तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

यदि-किसी भी प्रश्नों के उत्तर दें

तब भी कुल तीन प्रश्नों के उत्तर लिखें

9. Describe the process of preservation of Archival records. 5  
 अभिलेखीय सामग्रियों के संरक्षण की विधि का वर्णन करें।  
 महत्वपूर्ण दस्तावेजों के दस्तावेजीकरण से संबंधित एक विधि का नाम लिखें।  
 अभिलेखीकरण के संरक्षण के लिए रखने की विधि का वर्णन करें।

10. What are the basic differences between Library and Archives? 5  
 पुस्तकालय एवं अभिलेखागार में कौन-कौन से मौलिक अंतर हैं ?  
 ग्रंथालय ও মহালেখखानार मूल पार्थकाणुलि की ?  
 पुस्तकालय र अभिलेखहरूका आधारभूत भिन्नता के के हुन् ?
11. Discuss the various types of Museums in India. 5  
 भारत में विभिन्न प्रकार के संग्रहालयों का वर्णन करें।  
 भारते अवस्थित संरक्षणगारेर प्रकारभेद वर्णन कर।  
 भारतवर्षका विभिन्न प्रकारका संग्रहालयहरूको वर्णन गर।
12. Discuss the role of 'Cooch Behar Palace Museum' in the historical study. 5  
 कुचबिहार राजमहल संग्रहालय का ऐतिहासिक अध्ययन में क्या योगदान है ?  
 इतिहास गवेषणाय कोचबिहार पालेस मिउजियामेर भूमिका आलोचना कर।  
 ऐतिहासि अध्ययनको निम्ति 'कुचबिहार महल संग्रहालयको' भूमिका वर्णन गर्नुहोस्।
13. How does digitization of Library and Archive helps students to pursue higher education? 5  
 किस प्रकार पुस्तकालयों और संग्रहालयों के सामग्रियों का डिजिटाइजेशन छात्रों को उच्च शिक्षा के लिए प्रोत्साहित करता है ?  
 ग्रंथालय एव संरक्षणगारेर डिजिटाइजेसन किभावे शिक्षार्थीदेर उच्चशिक्षा ग्रहणे साहाय्य करे ?  
 कसरी पुस्तकालय र अभिलेखको अंकुरणले विद्यार्थीहरूलाई उच्च शिक्षा हासिल गर्नु सहायता पुन्याउँछ ?

## CATEGORY-III / विभाग-ग / বিভাগ-গ / खण्ड-ग

Answer any two questions

10×2 = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें

ये-कোন दुट्टि प्रश्नेर उत्तर दाओ

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss the history of establishment of Museums in India. 10  
 भारत में संग्रहालयों के स्थापना के इतिहास का वर्णन करें।  
 भारते संरक्षणगार प्रतिष्ठार इतिहास वर्णन कर।  
 भारतमा संग्रहालय स्थापना भएकौ इतिहासबारे परिघर्षा गर्नुहोस्।
15. Discuss the role of Archives and Museums as educators of society. 10  
 समाज के शिक्षक के रूप में अभिलेखागार एवं संग्रहालयों के योगदान की चर्चा करें।  
 सामाजिक शिक्षादाने अभिलेखागार ও संरक्षणगारेर भूमिका आलोचना कर।  
 समाजमा शिक्षकको रूपमा अभिलेखहरू र संग्रहालयहरूको भूमिका वर्णन गर्नुहोस्।

UG/CBCS/B.A./Programme/3rd Sem./History/HISPSEC1/2022

16. Discuss the role of 'Asiatic Society' in oriental studies. 10  
 प्राच्य अध्ययन में 'एशियाटिक सोसायटी' के योगदान की चर्चा करें।  
 প্রাচ্য বিদ্যাচর্চায় এশিয়াটিক সোসাইটির ভূমিকা বর্ণনা কর।  
 प्राच्य अध्ययनमा (in oriental studies) 'एसियाटि सोसाइटी' को भूमिका परिचर्चा गर्नुहोस्।
17. Write an account of your field visit of a Museum or Archive of your choice. How this will benefit you as a student of history? 10  
 आपके इच्छानुसार किसी एक संग्रहालय अथवा अभिलेखागार में क्षेत्र-दौरे का विवरण प्रस्तुत करें। किस प्रकार यह कार्य आपको इतिहास के एक विद्यार्थी के रूप में लाभान्वित करेगा ?  
 তোমার কোন সংরক্ষণালয় অথবা অভিলেখাগার পরিদর্শনের অভিজ্ঞতা বর্ণনা কর। একজন ইতিহাসের শিক্ষার্থী হিসাবে এই ভ্রমণ দ্বারা তুমি কতটা উপকৃত হয়েছ ?  
 कुनै एक क्षेत्र भ्रमणमा गएका संग्रहालय अथवा अभिलेखका बारेमा चर्चा गर। एकजना इतिहास विभागका छात्र भएकोमा यो भ्रमणले तिमी लाई कतिसम्म लाभ देला ?

— x —



‘সামান্য গণ্ড: সন্নিহিত: সমানী’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

**SEC1-P1-POLITICAL SCIENCE (301)**

**PUBLIC OPINION AND SURVEY RESEARCH**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক**

**Answer any two questions from the following**

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কোন দুই-ঘটা প্রশ্নকো উত্তর লেখ

1. What is meant by public opinion? Analyse the role of public opinion in a democratic political system. 5+7

জনমত বলতে কি বোঝ ? গণতান্ত্রিক রাজনৈতিক ব্যবস্থায় জনমতের ভূমিকা পর্যালোচনা কর।  
জন-মত কে হে ? লোকতান্ত্রিক রাজনীতিক প্রণালীমা জনমতকো ভূমিকাকো বিশ্লেষণ কর।
2. What are the different types of sampling? Discuss the importance of sampling in social research. 4+8

নমুনায়নের প্রকারভেদগুলি কি কি ? সামাজিক গবেষণার ক্ষেত্রে নমুনায়নের গুরুত্ব আলোচনা কর।  
নমুনাकरणকা বিভিন্ন প্রকারहरू के-के हुन् ? सामाजिक अनुसंधानमा नमूनाकरणको महत्व-बारे छल-फल गर्नुहोस्।
3. Define Questionnaire. Explain in brief how the design of questionnaire influence the findings in Survey Research. 4+8

प्रश्नावलीर संज्ञा दाओ। प्रश्नावलीर नक्शा किभावे करिप गबेसणार फनाफलके प्रभावित करे व्याख्या कर।  
'प्रश्नावली'-परिभाषित कर। कसरी प्रश्नावलीले सामाजिक अनुसन्धानमा निष्कर्षलाई प्रभाव पार्न सक्छ, व्याख्या कर।
4. What are the possibilities and pitfalls of prediction of polling research? 6+6

ভোটিদান গবেষণার ক্ষেত্রে অনুমানের সম্ভাবনা ও ফাঁদগুলি কি কি ?  
मतदान अनुसंधानमा भविष्यवाणी को संभावना र खतराहरू के-कस्ता छन् ?

Answer any four questions from the following

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

কুর্নৈ চার প্রশ্নকো উত্তর লেখ

5. What is an interview? What are the different types of interview? 2+4  
সাক্ষাৎকার কি? সাক্ষাৎকারের বিভিন্ন ধারণাগুলি কি কি?  
অন্তর্বার্তা মনেকো কে হো? यसका विभिन्न प्रकारहरूको चल-फल गर।
6. Discuss the objectives of Survey Research. 6  
झरिप गबेयणर उद्देश्यगुलि आलोचना कर।  
सर्वेक्षण अनुसन्धानको उद्देश्यहरू के के हुन्?
7. What is Psephology? Indicate its importance. 6  
निर्वाचित भेटिमान प्रभुतिर थारो निर्णायक बिद्या (Psephology) कि? एर शुक्रर चिहित कर।  
'सेफोलोजी' (Psephology) मनेको के हो? यसको महत्व उल्लेख गर।
8. How statistics may be used for both quantitative and qualitative research? 6  
परिमाणगत व गुणमानगत गबेयणर फेद्रे परिसंख्यान किभाबे बावहार करो येते पारे?  
संख्यात्मक व गुणात्मक दुवै अनुसन्धानका लागि कसरी लब्ध्याङ्कहरू प्रयोग गर्न सकिन्छ?
9. Calculate the Arithmetic mean from the following distribution: 6

x:	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44
f:	37	81	43	24	9	6

निम्नलिखित बर्चन थेके गणितिक गड निर्णय करः

x:	१५-१९	२०-२४	२५-२९	३०-३४	३५-३९	४०-४४
f:	३७	८१	४३	२४	९	६

निम्नलिखित वितरणबाट अंकगणित माध्य गणना गर।

x:	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44
f:	37	81	43	24	9	6

10. Calculate Standard deviation from the following data: 6

x:	10	12	14	16	18	20	22	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----

নিম্নলিখিত তথ্য থেকে পরিমিত ব্যবধান নির্ণয় কর:

x:	১০	১২	১৪	১৬	১৮	২০	২২	২৪
----	----	----	----	----	----	----	----	----

নিম্নলিখিত ডেটা-बाट मानक विचलन गणना गर।

x:	10	12	14	16	18	20	22	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

11. Answer any *four* questions from the following: 3×4 = 12
- নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  
কোন ধার-বিষয়মা সংক্ষিপ্ত টিপ্পণী লেখ।
- (a) Types of opinion polls. 3  
মতামত ভোটের বিভিন্ন ধরনগুলি কি কি ?  
মত সর্বেক্ষণ কৌ প্রকার
- (b) Primary and secondary data. 3  
প্রাথমিক ও মাধ্যমিক তথ্য।  
প্রাথমিক ও মাধ্যমিক অনুপাত
- (c) Characteristics of good hypothesis. 3  
সঠিক অনুমানের বৈশিষ্ট্য।  
রাস্তা পরিকল্পনা কৌ বিশেষতাহরু
- (d) Sampling error. 3  
নমুনায়নের ত্রুটি  
নমুনা ত্রুটি
- (e) Methods of data collection. 3  
তথ্য সংগ্রহের পদ্ধতি।  
অনুপাত সংগ্রহ গর্ন বিধিহরু
- (f) Interpreting polls. 3  
ভোটের ব্যাখ্যা  
ঘুনারকৌ ব্যাখ্যা।

—x—



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

**SEC1-P1-EDUCATION**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.  
All symbols are of usual significance.*

**The question paper contains SEC-1A and SEC-1B. Candidates are required to answer any one from two sections and they should mention it clearly on the Answer Book.**

**SEC-1A**

**STATISTICAL ANALYSIS**

**GROUP-A / विभाग-क / বিভাগ-ক / समूह-क**

**Answer any five questions from the following**

1×5 = 5

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै पाँचवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्

1. What do you mean by measures of Central Tendency? 1  
केन्द्रीय प्रवृत्ति के माप से आप क्या समझते हैं ?  
केन्द्रीय प्रवणतार परिमाण बलते कि बोध ?  
केन्द्रीय प्रवृत्तिका उपायहरू भन्नाले के बुझिन्छ ?
2. What is Percentile point? 1  
'पर्सेटाइल प्वाइंट' क्या है ?  
शतांश विन्दु कि ?  
शतमक विन्दु (Percentile point) के हो ?



3. Which is the quickest measure of variability? 1  
विचलनशीलता की सबसे तीव्र माप कौन सी है ?  
विषमताएँ परिमाणों के सबसे तेज़ सहस्रतम पद्धति कौन है ?  
परिवर्तनशीलताका तीव्र उपायहरू के हो ?
4. Name the measures of variability. 1  
विचलनशीलता के माप के नाम लिखिए।  
विषमताएँ परिमाणों के उल्लेख करो।  
परिवर्तनशीलताका उपायहरूको नाम लेख्नुहोस्।
5. What is a Parametric Test? 1  
पैरामीट्रिक परीक्षण क्या है ?  
Parametric Test कि ?  
पारामेट्रिक जाँच (Parametric Test) भनेको के हो ?
6. What do you mean by correlation? 1  
सहसंबंध से आप क्या समझते हैं ?  
सहस्रति बलते कि बोध ?  
Correlation भन्नाले के बुझिन्छ ?
7. Mention any two uses of Normal Probability Curve. 1  
सामान्य संभावना वक्र के किन्हीं दो उपयोग का उल्लेख कीजिए।  
NPC-एर दुई ब्यवहार लेख।  
एन.पी.सी. को कुनै दुईवटा प्रयोगहरू उल्लेख गर्नुहोस्।
8. What is a Normal Probability curve? 1  
सामान्य संभावना वक्र क्या है ?  
शुद्ध संभावना रेखाचित्र कि ?  
सामान्य संभाव्यता वक्र के हो ?

**GROUP-B / विभाग-ख / বিভাগ-খ / समूह-ख****Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

कुनै तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्।

9. Calculate AD from the given data: 5  
 दिए गए आंकड़ों में से AD की गणना करें –  
 गड़ बिछुति निर्णय करः  
 दिइएको डाटाबाट AD गणना गर्नुहोस् –  
 Score: 47, 50, 58, 45, 53, 59, 47, 60, 49.
10. Write down the characteristics of Normal Probability Curve.  
 सामान्य संभावना वक्र की विशेषताओं को लिखिए।  
 স্বাভাবিক সম্ভাবনার রেখাচিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।  
 सामान्य संभावना वक्रको विशेषताहरू लेख्नुहोस्।
11. Write down the properties of mean.  
 मध्यमान के गुणों को लिखिए।  
 গড়ের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।  
 'Mean' को गुणहरू लेख्नुहोस्।
12. Which is the most reliable measure of variability? Point out its uses.  
 विचलनशीलता की सबसे विश्वसनीय माप कौन सी है ? इसके उपयोग का उल्लेख करें।  
 বিষমতার সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য পরিমাপ কোনটি ? পরিমাপটির ব্যবহারগুলি উল্লেখ কর।  
 परिवर्तनशीलताका भरपर्दो मुख्य उपायहरू के हो ? यसका प्रयोगहरू स्पष्ट पार्नुहोस्।
13. Write about the properties of correlation.  
 सहसंबंध के गुणों के बारे में लिखें।  
 সহগতির বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে লেখ।  
 सहसंबंध को गुण बारे लेख।

## GROUP-C / विभाग-ग / বিভাগ-গ / समूह-ग

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

14. Compute mean using Assumed mean method:  
कल्पित माध्य विधि का उपयोग करके माध्य की गणना करें।

কল্পিত গড় পদ্ধতি অবলম্বনে গড় নির্ণয় করঃ

तलका अनुमान गरिएको पद्धतिद्वारा गणना गर्नुहोस्—

Score:	10-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-79	80-89
	32	42	40	56	20	6	2	2

(N=200)

15. Calculate  $P_{50}$  and  $P_{65}$

5+5

 $P_{50}$  एवं  $P_{65}$  की गणना करें। $P_{50}$  এবং  $P_{65}$  নির্ণয় করঃ $P_{50}$  र  $P_{65}$  गणना गर्नुहोस्।

Score:	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Frequency:	1	4	17	28	25	18
------------	---	---	----	----	----	----

Score:	170-179	180-189	190-199	200-209	210-219
--------	---------	---------	---------	---------	---------

Frequency:	13	6	5	2	1
------------	----	---	---	---	---

(N=120)

16. Compute co-efficient of correlation and interpret the result (use Rank difference method).

8+2

रैंक अंतर विधि का उपयोग करके सहसंबंध के गुणांक की गणना करें और परिणाम की व्याख्या करें।

Rank Difference Method অবলম্বনে সহগতির সহগাঙ্ক নির্ণয় কর এবং ফলাফলের তাৎপর্য উল্লেখ কর।

বিভিন্ন অংকন অনি প্রণালীকা आधारমা সহ-সম্বন্ধ গুণাঙ্ককো গণনা गर्नुहोस्।

Individual:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Score (X):	36	56	20	65	42	33	44	50	15	60	33	42
------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

(Y):	50	35	70	25	58	75	60	45	80	38	75	58
------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

17. Compute Q.D

Q.D की गणना करें।

Q.D निर्णय करः

Q.D. निर्णय गर्नुहोस्।

Score:	10-12	12-14	14-16	16-18	18-20	20-22	22-24
--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

	2	9	20	25	24	15	5
--	---	---	----	----	----	----	---

(N=100)

OR

SEC-1B

COMPUTER APPLICATION

GROUP-A / विभाग-क / विभाग-क / समूह-क

Answer any five questions from the following  
निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

1×5 = 5

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

तलका कुनै पाँचवटा प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस्

1. What does ctrl + x mean?  
Ctrl + x का क्या अर्थ है ?  
Ctrl + x बलते कि बोध ?  
Ctrl + x भन्नाले के बुझिन्छ ?
2. How do you insert table in MS-Word?  
MS-Word में टेबल कैसे इंसर्ट करते हैं ?  
MS-Word -ए table कि करे इंसर्ट करवै ?  
MS-Word मा इन्सर्ट टेबल भन्नाले के बुझिन्छ ?
3. What is the full form of PPT?  
PPT का फुल फॉर्म क्या है ?  
PPT-र पूरा नाम कि ?  
PPT को पूरा नाम लेख्नुहोस्।
4. Which shortcut key do you use to save a file?  
किसी फाइल को सेव करने के लिए किस शॉर्टकट कुंजी का प्रयोग करते हैं ?  
कौन फाइल सेव करते हलै कौन शॉर्टकट बावहार करा हय ?  
कुन शॉर्टकट की बचत फाइलमा प्रयोग गरिन्छ ?
5. What is custom animation?  
कस्टम एनिमेशन क्या है ?  
कस्टम आनिमेशन कि ?  
'कस्टम एनिमेशन' के हो ?
6. What are layouts?  
लेआउट क्या है ?  
Layouts कि ?  
'Layouts' के हुन् ?

7. Which is the shortcut key to start a slideshow in PowerPoint Presentation?  
पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन में स्लाइड शो शुरू करने की शॉर्टकट कुंजी कौन सी है ?  
PowerPoint Presentation-এ স্লাইড শো শুরু করার জন্য কোন শॉर्टकट ব্যবহার করা হয় ?  
पावर पॉइन्ट प्रस्तुतिमा कुन शॉर्टकट कीले स्लाइड शो शुरू गर्दछ ?
8. How will you insert text box in a word document?  
वर्ड डॉक्यूमेंट में टेक्स्ट बॉक्स कैसे इंसर्ट करेंगे ?  
একটি ওয়ার্ড ডকুমেন্টে Text box কিভাবে ইনসার্ট করবে ?  
वर्ड डकोमेन्टमा इन्सर्ट टेक्स्ट बक्स कस्तो हुन्छ ?

**GROUP-B / विभाग-ख / বিভাগ-খ / समूह-ख**

**Answer any three questions from the following**

5×3 = 15

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए  
নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও  
कुनै तीनवटा प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्

9. How do you merge documents?  
Documents को कैसे मर्ज करते हैं ?  
ডকুমেন্ট কিভাবে মার্জ (merge) করা হয় ?  
दस्तावेज मर्ज भन्नाले के बुझिन्छ ?
10. Write about Desktop publishing.  
'डेस्कटॉप पब्लिशिंग' के बारे में लिखें।  
ডেস্কটপ পাবলিশিং সম্বন্ধে লেখ।  
डेक्सटप पब्लिकेशनबारे एउटा लेख लेख्नुहोस्।
11. What is the importance of custom animation?  
कस्टम एनिमेशन का क्या महत्व है ?  
কাস্টম অ্যানিমেশনের গুরুত্ব কি ?  
कस्टम एनिमेशनको महत्व के छ ? लेख्नुहोस्।
12. Mention the process of inserting Graphics in a PowerPoint Presentation.  
पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन में ग्राफिक्स इंसर्ट करने की प्रक्रिया का उल्लेख करें।  
PowerPoint Presentation-এ গ্রাফিকস ইনসার্ট করার পদ্ধতি উল্লেখ কর।  
पावर पॉइन्ट प्रस्तुतिमा इन्सर्टिङ्ग ग्राफिक्सको प्रक्रियाबारे उल्लेख गर्नुहोस्।
13. How do you insert sound in a PowerPoint Presentation?  
पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन में साउण्ड कैसे इंसर्ट करते हैं ?  
PowerPoint Presentation-এ সাউন্ড কিভাবে ইনসার্ট করবে ?  
पावर पॉइन्ट प्रस्तुतिमा इन्सर्ट साउण्ड कस्तो हुन्छ ?

**GROUP-C / विभाग-ग / বিভাগ-গ / समूह-ग**

**Answer any two questions from the following**

10×2 = 20

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

तलका प्रश्नहरूबाट कुनै दुईवटाको उत्तर लेख्नुहोस्

14. Write about the importance of MS Word. 10  
MS Word के महत्व के बारे में लिखिए।  
MS Word -এর গুরুত্ব সম্পর্কে লেখ।  
MS Word (एम. एस. वर्ड) को महत्त्वबारे लेख्नुहोस्।
15. Write down the process of Basic Editing. 10  
बेसिक एडिटिंग की प्रक्रिया लिखिए।  
Basic Editing-এর প্রক্রিয়াগুলি লেখ।  
Basic Editing को प्रक्रिया लेख्नुहोस्।
16. Discuss about the uses of themes and layouts. 5+5  
थीम और लेआउट के उपयोग की चर्चा करें।  
Themes এবং layouts-এর ব্যবহারগুলি আলোচনা কর।  
Themes अनि layouts को उपयोगिताबारे चर्चा गर्नुहोस्।
17. Explain the steps for creating a slideshow. How can the slides be edited?  
स्लाइड शो बनाने के चरणों की व्याख्या करें। स्लाइड्स को कैसे एडिट किया जा सकता है ?  
একটি স্লাইড শো তৈরী করার পদ্ধতিটি ব্যাখ্য কর। স্লাইডগুলি কিভাবে এডিট করা যায় ?  
स्लाइड शो सृजनाका लागि चरणहरूको वर्णन गर्नुहोस्। स्लाइड्स सम्पादन कसरी गर्न सकिन्छ ?



समानो मन्त्रः सफितिः समानी

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

SEC1-PI-SANSKRIT

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

UNIT-I

1. Change the voice of any **four** of the following:

3×4 = 12

- (क) श्यामः विहगान् अपश्यत्।  
(ख) मया पुस्तकं पठयते।  
(ग) मुनयः यज्ञं कुर्वन्ति।  
(घ) छात्राः लोकयानेन विद्यालयं गच्छन्ति।  
(ङ) मया सर्वं कर्तव्यम्।  
(च) अहं चन्द्रं दृष्टवान्।  
(छ) सीता उच्चैः हसति।

2. अधोलिखितं गद्यांशमवगम्य प्रदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तरं समाधेयम्।

12

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने शुद्धपटो नाम रजकः प्रतिवसति स्म। तस्य एको रासभोऽस्ति। सोऽपि घासाभावादतिदुर्बलतां गतः। अथ तेन रजकेन नाटव्यां भ्रमता व्याघ्रचर्मं प्राप्तम्। ततः च अचिन्तयत् - "अहो शोभनमापतितम्। अनेन चर्मणा परिच्छाद्य रासभं रात्री यवक्षेत्रेषु उत्सृजामि येन व्याघ्रं मत्वा समीपवर्तिनः क्षेत्रान्न निष्कासयन्ति।

- (क) किमासीत् रजकस्य नाम ?  
(ख) कः कथं दुर्बलतां गतः ?  
(ग) रजकः कं दृष्टवान् किं चिन्तितवांश्च ?  
(घ) किं प्राप्तं रजकेन ?

3. Translate into Sanskrit any **two** of the following:

6×2 = 12

- (a) We live in the vast land, India. India is our mother land. India is one of the ancient country of the world.

- (b) There was a king named Dasharatha in Ayodhya. He had three wives and four sons. Ramchandra was the eldest of the sons.
- (c) Women are naturally affectionate. This is established beyond doubt by our mother, sisters and daughters.

**UNIT-II**

4. *All* questions are to be answered in English or Bengali: 12×1 = 12  
Write a detailed note on the Generations of Computer.

**OR**

Write a note on 'Classification of Computers'.

5. Write any *two* short notes of the following: 6×2 = 12
- (a) ROM
- (b) CU
- (c) Internet
- (d) MS Word.

—x—





‘সত্যমি ব্রহ্ম সত্যমেব জয়তে’

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

**SEC1-P1-PHILOSOPHY**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**SECTION-I/ বিভাগ-ক / खण्ड-क**

1. Answer any **four** questions from the following: 3×4 = 12  
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  
কুনি चारवटा प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् –
- (a) What is the definition of counselling according to Nelson and Jones? 3  
नेल्सन एवं जोन्स-এর মতে কাউন্সেলিং-এর সংজ্ঞা দাও।  
নেলসন র জোন্স অনুসারে পরামর্শাকৌ পরিমাণা কस्तৌ হুন্ড ?
- (b) What kind of therapy is introduced by Carl Rogers? 3  
কার্ল রজার্স কি ধরনের চিকিৎসা পদ্ধতির সঙ্গে আমাদের পরিচয় করিয়েছেন ?  
কার্ল রজার্সলে কস্তৌ চিকিৎসাকৌ শুরূআত গরেকা চন্ ?
- (c) What do you mean by paraphrasing? 3  
প্যারাপ্রাফ্রেজিং বলতে কি বোঝ ?  
'व्याख्या'लाई कसरी परिभाषित गर्न सकिन्छ ?
- (d) What is 'genuineness' or 'congruence' in therapy? 3  
জেনুইননেস বা কনগ্রুয়েন্স বলতে কি বোঝ ?  
থিকিৎসাকৌ সচ্ছাই অথবা একরূপতা কে হৌ ?
- (e) What does it mean by internal frame of reference? 3  
রেফারেন্সের অন্তর্নিহিত ফ্রেম কি ?  
आदर्श सिद्धान्त भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (f) What is the difference between Psychiatrist and Counsellor? 3  
মনোচিকিৎসক ও কাউন্সেলারের মধ্যে পার্থক্য কর ?  
मनोथिकित्सक अनि परामर्शदातामा के भिन्नता छ ?

**SECTION-II / বিভাগ-খ / खण्ड-ख**

2. Answer any **four** questions from the following: 6×4 = 24  
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  
কুনি चार प्रश्नहरूको उत्तर लेख्नुहोस् –
- (a) Discuss any two qualities of a counsellor in brief. 6  
কাউন্সেলারের যে-কোন দুটি গুণ সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
परामर्शदाता अथवा सल्लाहकारमा हुने कुनै दुई गुणहरू संक्षिप्तमा व्याख्या गर्नुहोस्।

- (b) What is meant by Mental Health? 6  
মানসিক স্বাস্থ্য বলতে কি বোঝায় ?  
মানসিক স্বাস্থ্য মন্বালে কে বুঝিন্ত ?
- (c) What do you mean by mental stance of a counsellor? 6  
কাউন্সেলারের মানসিক অবস্থান বলতে কি বোঝায় ?  
পরামর্শদাতার মানসিক বিখতি অথবা রুখ মন্বালে কে বুঝিন্ত ?
- (d) What is non-judgemental attitude of a counsellor? 6  
কাউন্সেলারের নন-জাজমেন্টাল মনোভাব বলতে কি বোঝ ?  
পরামর্শদাতার গাঁর আলোচক মনোবৃত্তি কে হো ? ব্যাখ্যা গন্বাহোস্।
- (e) Write a brief note on assertive communication. 6  
সদর্ধক কমিউনিকেশন বা যোগাযোগ বলতে কি বোঝ ?  
অধিকারপূর্বক সংঘার মন্বালে কে বুঝিন্ত ?
- (f) What do you mean by 'Unconditional Positive Regard'? 6  
'নিঃশর্ত সদর্ধক মর্যাদা' বলতে কি বোঝ ?  
হার্হাটীন সকারাত্মক সম্বন্ধ কে হো ?

## SECTION-III / বিভাগ-গ / স্বপ্ত-গ

3. Answer any two questions from the following: 12×2 = 24  
নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:  
কুনে দুইবটা প্রশ্নহরুকো উত্তর দিনুহোস্ -
- (a) What do you mean by listening? Make a distinction between hearing and listening. 2+4+6  
Critically discuss different types of listening.  
লিসনিং বলতে কি বোঝ ? লিসনিং এবং হিয়ারিং-এর মধ্যে পার্থক্য কর। সমালোচনাসহ বিভিন্ন ধরনের লিসনিং আলোচনা কর।  
শ্রবণ ক্রিয়া মন্বালে কে বুঝিন্ত ? শ্রবণ শক্তি র শ্রবণ ক্রিয়া মাত্রকো মিলিতা দেখাতনুহোস্।  
শ্রবণ ক্রিয়াকো বিশিন্ত প্রকারহরুকো ব্যাখ্যা গন্বাহোস্।
- (b) Discuss in detail the need for counselling following Nelson and Jones. 12  
নেলসন এবং জোন্সকে অনুসরণ করে কাউন্সেলিং-এর প্রয়োজনীয়তা আলোচনা কর।  
নেলসন র জোন্সলাই আধার মান্ই পরামর্শ প্রক্রিয়াকো আবহয়ক্যাবারে চর্চা গন্বাহোস্।
- (c) What is Empathy? Why is it important in counselling? Explain in detail. 4+8  
সমমর্মিতা বলতে কি বোঝ ? এটি কাউন্সেলিং-এ প্রয়োজনীয় কেন ? সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
সমানুভূতি কে হো ? যো পরামর্শপ্রক্রিয়ামা কে মহত্বরূপ চ ? বিস্তারমা বুজাতনুহোস্।
- (d) What is confidentiality in counselling? What kind of moral dilemma is found centering round it? Explain. 6+6  
কাউন্সেলিং-এ 'গোপনীয়তা' বলতে কি বোঝায় ? কাউন্সেলিং-এ গোপনীয়তা পদ্ধতিতে কেন ধরনের নৈতিক দ্বিধা কেন্দ্রীভূত হতে পারে ? আলোচনা কর।  
পরামর্শমা গোপ্যতা মন্বালে কে বুঝিন্ত ? যসমা দাউনে দুবিধাহরুক্যাবে চর্চা গন্বাহোস্।

—x—



সম্মান্য মন্ত্র: সচিব: সম্মান্য

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2022

SEC1-P1-SOCIOLOGY

SOCIOLOGY OF MEDIA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

GROUP-A / বিভাগ-ক / বিভাগ-ক

Answer any two of following questions

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুই দুইবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুহোস্

1. Write an essay on types of mass media. 12  
গণমাধ্যমের প্রকারভেদের উপর একটি প্রবন্ধ লেখ।  
জন সঞ্চারকা প্রকারহরুবারে এতটা নিবন্ধ লেখুহোস্।
2. Analyse the interactionist approach in media study. 12  
মিডিয়া অধ্যয়নে মিথোক্রিয়াবাদীদের দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা কর।  
জন সঞ্চারকা অধ্যয়নমা অন্ত:ক্রিয়াবাদী দৃষ্টিকোণদ্বারা বিবেচনা গনুহোস্।
3. Define social media. Analyse the positive and negative impact of social media on Youth. 4+8  
সামাজিক মাধ্যমের সংজ্ঞা দাও। যুব সম্প্রদায়ের উপর সামাজিক মাধ্যমের ইতিবাচক ও নেতিবাচক প্রভাব বিশ্লেষণ কর।  
সামাজিক সন্মালকো পরিমাণা দিইঁ যুবাওয়ারমা সামাজিক সন্মালকো সকারাত্মক র নকারাত্মক প্রभावবारे समीक्षा गनुहोस्।
4. Why is audience important in media? Why audience criticism is important? 6+6  
গণমাধ্যমে দর্শক কেন গুরুত্বপূর্ণ? কেন দর্শকের সমালোচনা গুরুত্বপূর্ণ?  
জন সঞ্চারকা ক্ষেত্রমা স্রোতাকৌ महत्त्व के छ र स्रोताहरूको আলোচনা কিন महत्त्वपूर्ण छ, विवेचना गनुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-খ / বিভাগ-খ

Answer any four of following questions

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

তলকা কুই চারবটা প্রশ্নকা উত্তর লেখুহোস্

5. Media is a form of cultural industry — Explain. 6  
গণমাধ্যম হল সাংস্কৃতিক শিল্পের একটি রূপ — ব্যাখ্যা কর।  
'জন সঞ্চার এতটা সাংস্কৃতিক উদ্যোগকো সংরচনা হো'— ব্যাখ্যা গনুহোস্।

6. Write a note on the neo-Marxist approach to media. 6  
 গণমাধ্যমের নব-মার্ক্সবাদী দৃষ্টিভঙ্গীর উপর নিবন্ধ লেখ।  
 जन सञ्चारको नव मार्क्सवादी विचारधाराबारे टिप्पणी लेख्नुहोस्।
7. Discuss the significance of photography and image in print media. 6  
 मुद्रित गणमाध्यमे फोटोग्राफी एवं चिह्नको भूमिका आलोचना कर।  
 प्रिन्ट मिडियामा फोटोग्राफी र इमेजको वैशिष्ट्यबारे छलफल गर्नुहोस्।
8. Discuss briefly the feminist perspective of media. 6  
 गणमाध्यमको उपर नारीवादी दृष्টিभङ्गी आलोचना कर।  
 जन सञ्चारको नारीवादी परिप्रेक्ष्यबारे चर्चा गर्नुहोस्।
9. Highlight the importance of digital media in contemporary society. 6  
 समसामयिक समये समाजे डिजिटल गणमाध्यमको गुरुत्व आलोचना कर।  
 समकालीन समाजमा डिजिटल मिडियाको महत्त्वबारे प्रकाश पार्नुहोस्।
10. Write a short note on changing nature of audience. 6  
 दर्शकको परिवर्तनशील प्रकृतिको उपर एकटा संक्षिप्त निबन्ध लेख।  
 स्रोताहरूको परिवर्तनशील प्रकृतिबारे टिप्पणी गर्नुहोस्।

**GROUP-C / বিভাগ-গ / विभाग-न**

11. Define/Explain any *four* of following: 3×4 = 12  
 সংজ্ঞায়িত/ব্যাখ্যা কর যে-কোন চারটি ধর্মেরঃ  
 तलका कुनै चारवटा विषयलाई परिभाषित अथवा व्याख्या गर्नुहोस्
- (a) Mass Communication  
 গণ সংযোগমাধ্যম  
 मास कम्युनिकेसन
- (b) Print Media  
 मुद्रित गणमाध्यम  
 मुद्रित मिडिया (प्रिन्ट मिडिया)
- (c) Information Society  
 तथ्य समाज  
 सूचनाप्रधान समाज
- (d) Media Terrorism  
 गणमाध्यम प्रदत्त सञ्चारवाद  
 मिडिया आतङ्कवाद
- (e) Digital Divide  
 डिजिटल माध्यम ব্যবহারে বৈষম্য  
 डिजिटल डिवाइड
- (f) Popular Culture.  
 जनगणको संस्कृति।  
 लोकप्रिय संस्कृति।